



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

12/9 – 28/10/2020



19 let
ve společnosti
hudby

Festival se koná za laskavé podpory:



Nový Bor



Kamenický Šenov



Doksy



Teplice



Přysk



Jablonec v Podještědí



Česká Kamenice



Státní fond kultury ČR

Hlavní partneři:



Lípa Maecenaria:



SEVEROČESKÁ VODA
NADAČNÍ FOND



Bohemian
Heritage
Fund

Mons. Jan Baxant



BISKUPSTVÍ
LITOMĚŘICKÉ

Marius Pedersen



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

2020
rok houslí

Koncertní místa	2
Legenda	2
Úvodní slova	4
Přehled koncertů	10
Program	12
Vstupenky	30
Mecenášský klub a Klub přátel festivalu	31

Uměleckým garantem 19. ročníku festivalu je:

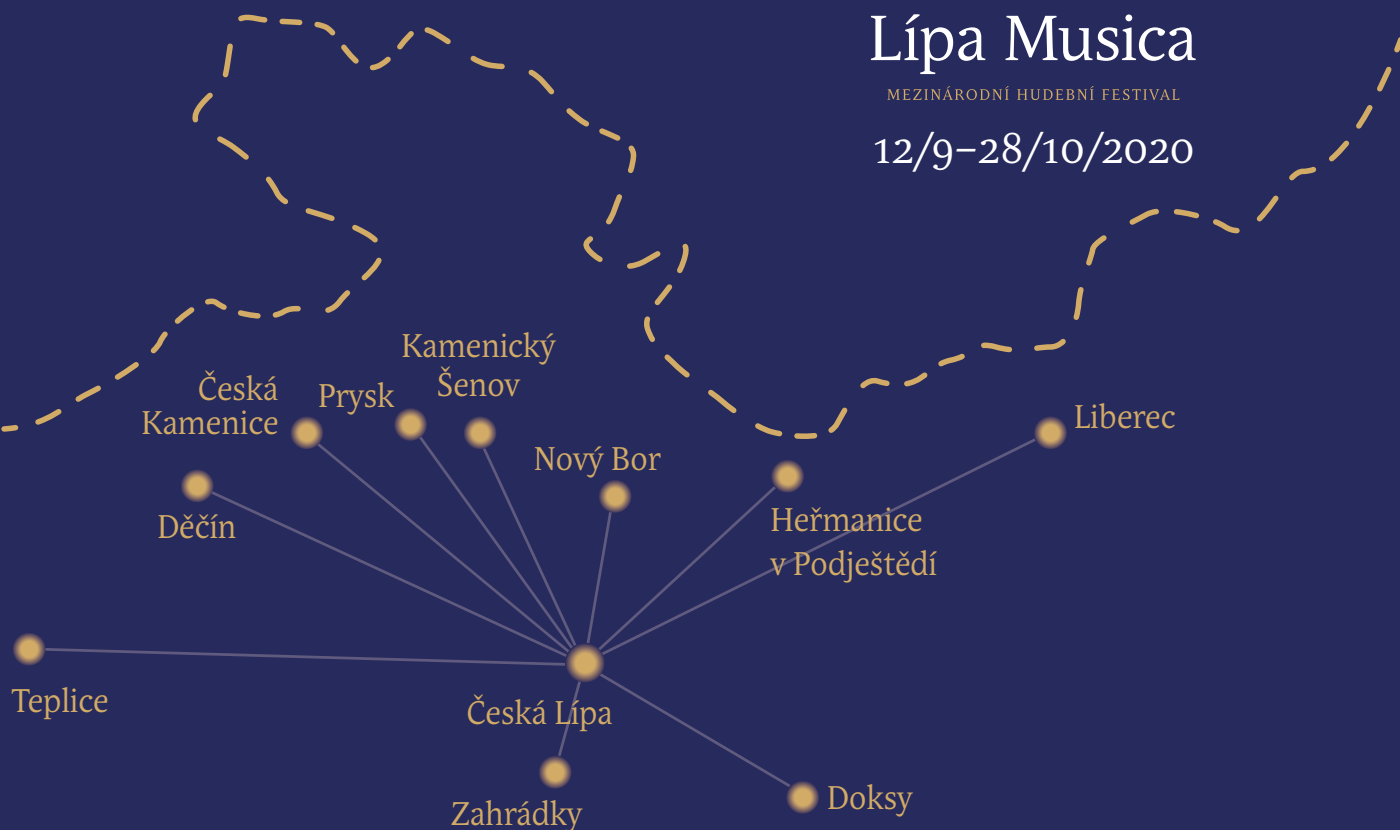
Josef Špaček



Líba Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

12/9–28/10/2020



Legenda



1 h
10 min

předpokládaná délka koncertu



koncertní prostor je vytápěn



vypravujeme festivalový autobus



toalety v místě koncertu k dispozici



Je velmi inspirující pozorovat, jak se Mezinárodní hudební festival Lípa Musica za bezmála dvě dekády své existence dokázal rozvinout a vyrůst. Na začátku stálo pět ročníků Festivalu duchovní hudby Česká Lípa – aktivita tak důležitá právě v severočeském regionu. Pomohli jste tak zpět vdechnout duši kdysi vykořeněnému kraji, který tolik utrpěl v důsledku pohnutých a tragických dějin minulého století. Festival do sebe postupně vtělil i jiné hudební žánry, například v oblasti komorní světové hudby. Nepochybně to napomohlo větší hudební rozmanitosti i při zachování silného duchovního rozměru, který je v kvalitní kultuře

tak potřebný. Za obdiv stojí i to, jak jste se rozrostli geograficky: do Ústeckého kraje i k našim německým sousedům. Nezbyvá mi než popřát, aby festival v tomto růstu i nadále pokračoval. Podobně, jako jste se dokázali propojit se saskými a lužickými partnery a hojit tak jizvy historie, bylo by skvělé nechat se obohatit tvořivostí a talentem našich polských sousedů v Dolním Slezsku. Nemám ale na mysli jen růst do šířky, ale také do hloubky. Velmi by mě potěšilo, kdyby Lípa Musica zapouštěla své kořeny ve stále větším počtu menších městeček a obcí. Velmi nám záleží nejen na duchovním, ale i sociálním rozměru kultury. Přejeme si, aby ke kvalitnímu umění měl široký a rovný přístup co největší počet lidí. Přejí letošnímu 19. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica úspěch a všem jeho účastníkům hluboký kulturní zážitek.

*PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury*

ze světa, mezi nimi i kultura. Festival Lípa Musica v loňském roce oslavil 18. narozeniny a jsem ráda, že ukázal svoji sílu a nezmizel z kulturní mapy naší země. Byla by to totiž velká škoda. A tak díky úsilí Martina Prokeše, jeho týmu a spousty dalších firem a institucí se můžeme na podzim opět setkávat na krásných koncertech a krásných místech regionu. Lípa Musica se pod tíhou okolností musí uskrovnit, nevyjde za hranice a soustředí se pouze na české interprety. Myslím, že to ale vzhledem k situaci vůbec není na škodu. Můžeme se totiž společně vrátit ke kořenům, zavzpomínat, jak to vše začalo, a být vděční, že tato krásná tradice pokračuje i nadále. Přejí vám všem, abyste si z koncertů letošního ročníku Lípy Musicy odnesli ty nejkrásnější zážitky.

*Ing. Jitka Volfová
starostka města Česká Lípa*



Vážení příznivci hudebního festivalu Lípa Musica, považuji za velkou poctu, že mohu opět převzít záštitu nad tímto tradičním svátkem hudby, který je v pestrosti nabídky a širokém spektru hudebních žánrů v našem regionu výjimečný a svým vřelým přesahuje nejen do celé země, ale i za její hranice. Letošní, již devatenáctý ročník je však od těch předchozích naprosto odlišný. Koná se v napjaté době, při opatřeních, která nemají v novodobých dějinách naší země obdoby. V době, v níž jsme si s až mrazivou jistotou uvědomili, že jsme smrtelní, v době, kdy si nikdo z nás nemůže být svým

zdravím tak úplně jistý. Jsou to časy, které zcela převrátily dosavadní chod celé naší společnosti. Vládou vyhlášený stav nouze v souvislosti s koronavirem uzavřel hranice a vymazal z kulturní nabídky živé koncerty s publikem. I pořadatele této mezinárodní hudební přehlídky pandemie donutila přepracovat festivalovou dramaturgii s ohledem na bezpečnostní opatření. Přesto se o kulturní zážitky ochudit nedáme a Lípu Musicu si, byť v poněkud okleštěné formě, vychutnáme. Věříme, že vše bude zase dobré. Přejí organizátorům festivalu, účinkujícím i vám, hudebním fanouškům, pevné zdraví a věřím, že příští ročník se tento hudební dialog mezi národy opět uskuteční se vší slávou a leskem tak, jako tomu bylo doposud.

*Martin Půta
hejtmán Libereckého kraje*



Vážení příznivci Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, i v letošním roce jsem s hrдостí převzala záštitu nad Mezinárodním hudebním festivalem Lípa Musica a velmi si vážím toho, že jsem tak mohla v tomto těžkém roce vůbec učinit. V březnu letošního roku nás, podobně jako další země, zasáhla krize, kterou nikdo z nás předtím nezažil. Dostali jsme se do situace, kdy některé obory lidské činnosti na chvíli v podstatě zmizely



Vážení přátelé festivalu a milovníci hudby, již devatenáctým rokem se koná Mezinárodní hudební festival Lípa Musica, který je považován za jeden z kulturních skvostů severních Čech a nepochybně i sousedního Saska a který byl díky svému renomé zařazen do programu Rodinného stříbra Ústeckého kraje. Opět se můžeme za zvuku tónů klasické, ale i filmové hudby,

jazzu či blues dostat do světa fantazie a radosti, neboť hudba je jako velká kouzelnice. Dokáže zahnat smutek, potěšit srdce a přenést nás na místo, kde je všechno dokonalé. Pomáhá nám uvolnit se a zapomenout na naše starosti. Obrovské poděkování si zaslouží pořadatelé festivalu, kteří každoročně připravují neotřelý program lákající návštěvníky všech věkových kategorií. Festival nabízí řadu nevšedních zážitků, přejí Vám proto, abyste si je užili plnými doušky. Festivalu přejí, aby stále lákal mnoho návštěvníků a dostávalo se mu velké slávy.

*Oldřich Bubeníček
hejtmán Ústeckého kraje*



Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé hudby, plánovat v čase uzavřených hranic v pohraničí festival přeshraničního záběru je odvážný počín, který si zaslouží respekt a podporu. Lípa Musica se může s hrdostí ohlédnout za svojí téměř dvacetiletou historií,

v jejímž průběhu se festival z místní občanské iniciativy vyvinul a etabloval jako vynikající nadregionální událost, při níž se čeští a němečtí umělci čím dál více vzájemně inspiroují a společně probouzejí nadšený ohlas českého i německého publika. Pro Česko-německý fond budoucnosti je proto radostí a současně závazkem podpořit tento festival i za letošních ztížených podmínek – v době, kdy překračování hranic v doslovném smyslu nebylo možné uskutečnit ani plánovat. Organizátorům festivalu přejeme pevné nervy i potřebnou důvěru a jsme přesvědčeni, že Lípa Musica se i přes pozměněnou dramaturgii během letošního podzimu znovu rozezní!

*Petra Ernstberger
a Tomáš Jelínek, Ph.D.
ředitelé Česko-německého
fondu budoucnosti*



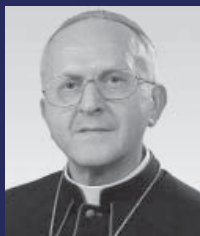
Vážení milovníci nádherné a kvalitní hudby, je mi ctí, že Vás už podesáté mohu jménem nadačního fondu Bohemian Heritage Fund pozdravit jako podporovatel Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. Má radost je o to větší, že festival proběhne i v tomto pro kulturu bezprecedentně nepříznivém a složitém roce, který bohužel mnoho jiných projektů zcela zrušil. Pořadatelé Lípy Musicy však zareagovali zcela správně a rozhodli se festival uspořádat v nové, pozměněné podobě,

kteřá dává šanci českým hudebníkům vystoupit, tvořit, přinášet lidem tolik potřebné zážitky a radost. To je důkazem, že festival je zdravý.

Nadační fond Bohemian Heritage Fund si cení myšlenek, které Lípa Musica do posledního detailu přesně naplňuje. Věřím, že kromě nich se letos budeme moci společně těšit i z programu, který druhým rokem sestavuje umělecký garant festivalu houslový virtuos Josef Špaček.

Přeji Vám hluboké a krásné hudební zážitky, které Vám přinesou inspiraci a povzbuzení.

*Pavel Smutný,
president nadačního fondu
Bohemian Heritage Fund*



Vznešené zní pojmenování významné společenské, kulturní a umělecké události, když ji nazveme festivalem. Lípa Musica má právo být festivalem nazývána. Festival však, na rozmanitých místech našeho světa, v destinacích věhlasně známých, se jakoby mávnutím proutku stává někdy zcela nečekaně, jindy zcela záměrně karnevalem. Ten má bezpochyby své uplatnění, ale jinde a jindy. Festival hudby má ambici mnohem vyšší.

Jakou? Nabízí, nepodbízí se. Předkládá svou programovou nabídku nikoliv pro zábavu, ale k zamyšlení, k vážné úvaze nad skutečnostmi ve světě lidí, našich přátel, blízkých a známých. Proráží i okruh našich vlastních domácích, aby se dostal i k těm, kteří nejsou a nemusejí být hned na jedné lodi s námi. Všude je mnoho lidských dramát, krizí, nepokojů, napětí a násilí. Z našich myslí je nelze vytěsnit. Pro uspořádání našich myšlenek, mnohdy až příliš silných emocí, zkrocení touhy po sebeuplatnění až sebestřednosti, věrně a poctivě poslouží klid a nadhled, jež Lípa Musica každoročně svými hodnotnými muzikálními zastaveními rozsévá.

*Mons. Mgr. Jan Baxant
biskup Diecéze litoměřické*



Vážení a milí posluchači, letošní rok přináší zcela nový pohled na svět, než jaký jsme doposud znali. Učí nás pokoře, solidárnosti, uvědomění si pravých hodnot, ale i novému přemýšlení a mnohdy přehodnocení našich starých návyků. Dostáváme do našich životů jedinečnou možnost s tímto novým poznáním naložit co nejlépe. I Lípa Musica dostává na prahu svých dvacátých narozenin mimořádný dar. Má opět možnost vrátit se ke svým kořenům, kdy festival vznikl

totiž k duchovnímu rozměru, který hudba dokáže umocnit. Přeji si, nechť letošní koncerty s ryze českými interprety zasáhnou ta nejniternější místa našich duší a naplní je pocitem spokojenosti, smíření a přinesou nám ty nejkrásnější emoce. A myslíme také na naše německé přátele, nezapomněli jsme na ně a za rok se těšíme opět na viděnou.

Děkuji všem partnerům a podporovatelům, kteří v této ojedinělé době zachovali festivalu přízeň a pomohli mu k dalšímu zrodu, nesmírně si toho vážím.

*Martin Prokeš
ředitel MHF Lípa Musica*

Slovo uměleckého garanta Josefa Špačka k dramaturgii



Milí přátelé festivalu,

tuto zdravici píši v nelehké době nejistoty, kdy nikdo nedokáže říci, jak bude vypadat naše blízká budoucnost. Klasická hudba byla vždy lékem pro všechny strasti života, a proto na tuto současnou a bezprecedentní krizi nahlížím optimistickým pohledem. Hudba má schopnost vnést do nás ty nejtajemnější pocity. Má schopnost nás rozveselit i rozesmtnit, povzbudit, motivovat, probudit emoce, o kterých jsme ani sami nevěděli. Hudba nás nutí zamyslet se a jít do hloubky. Úkolem festivalu je přinést toto kouzlo „živé“ hudby v té největší světové kvalitě k vám posluchačům do vašeho nádherného regionu Českolipska.

Jak jistě víte, mnoho umělců nemůže cestovat z důvodu vládních nařízení jednotlivých států, a proto je nemožné vědět, co nás čeká. Festival se bude snažit zachovat program v co možná největší míře. V letošním 19. ročníku se festival zaměruje na housle, na nástroj, který

má neuvěřitelnou škálu barev a technických možností a dovede zahrát na „struny“ emocí. Já, jakožto houslista, se těším, že se s vámi budu moci podělit hned o několik příležitostí v rámci festivalu, kde budete moci slyšet housle v první linii. Poprvé si také vyzkouším roli dirigenta, kdy vystoupím s Českou studentskou filharmonií. Těšit se můžeme na pestrou dramaturgii, která zahrnuje širokou škálu stylů a období. Od barokní hudby, duchovní hudby, přes klasické komorní ensembles a orchestry až po soudobou hudbu či jazz. V neposlední řadě uvidíme a uslyšíme světově proslulé vokalisty a instrumentalisty. Věřím, že letošní ročník bude pro nás velkým osobním obohacením.

Moc bych si přál, aby festival Lípa Musica přečkal tuto nelehkou dobu bez újmy a to i díky vám, věrným posluchačům. Navzájem si přejme, aby nás neopustilo pozitivní myšlení a hudba, která nás všechny léčí a povzbuzuje, nám dále dávala naději na lepší zítřky.

*Josef Špaček
umělecký garant MHF Lípa
Musica v letech 2019 a 2020*

MHF Lípa Musica Svatováclavský hudební festival Concentus Moraviae



Rok 2020 připravil celému světu zcela mimořádnou výzvu, zdravotně-bezpečnostní ohrožení pandemického rozsahu je bezprecedentní zkušeností. Kulturní sektor se v kontextu mimořádných událostí snadno může dostat na okraj zájmu, coby mnohými vnímaný pouze jako zbytná nadstavba, která v dobách nouzového stavu ztrácí na svém významu a hodnotě. A právě tomuto nebezpečí jsme se rozhodli čelit trojspoluprací hudebních festivalů. Pojí nás snaha bojovat za přežití kultury coby klíčového elementu udržení a rozvoje úrovně celé společnosti i snaha být si vzájemně oporou v hudebním oboru a vzpruhou pro naše publikum. Naše festivaly spojuje nejen členství v České asociaci festivalů, ale i průsečíky dramaturgické a geografické s ohledem na ukotvení ve specifických příhraničních regionech Čech a Moravy.

A v současné době je to v první řadě zejména společný nepřítel, který každému z nás připravil celou řadu překážek v podobě nemožnosti uspořádat aktuálně naplánované koncerty, zastavení prodeje vstupenek, poklesu příjmů z veřejných i soukromých zdrojů, ale také v souvislosti s uzavřením státních hranic a s globální nejistotou dalšího vývoje. Čelit těmto výzvám individuálně je obtížné, proto jsme si vzájemně podali pomocnou ruku a rozhodli se připravit unikátní dramaturgický projekt postavený na sdílení know-how pořadatelů a vytváření příležitostí pro tuzemské výkonné umělce.

Projekt Spojení hudbou přinesl životodárnou sílu a inspiraci pro tři významné domácí festivaly – MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival a Festival Concentus Moraviae, kterým dnešní situace významně změnila plány a sebrala vítr z plachet mezinárodního rozletu. S cílem být v těchto obtížných dnech oporou české hudební kultuře a jejím interpretům jsme sestavili výjimečnou programovou linku, která prolne všemi našimi festivaly a nabídne tak jedinečnou možnost spojit se hudbou napříč regiony a společně přinést potěšení, naději a odměnu všem zkoušeným zcela novým typem zátěžové situace. Pod hlavičkou „Spojání hudbou“ najdou návštěvníci a příznivci všech našich festivalů kolekci koncertů, které představí českou interpretační špičku, dramaturgicky neotřelé projekty, hudebně-duchovní zastavení i odlehčeně osvěžující projekty či přesah v podobě edukativních doprovodných programů. Spojení hudbou tak hledáme společné pozitivní synergie, které české kultuře pomohou vyrovnat se snáze s negativními dopady aktuální „koronakrize“ a vyjít z ní posílení o nové zkušenosti, inspiraci a s nadějí a odhodláním pro novou budoucnost na vlastních svěbytných cestách.

*Martin Prokeš
MHF Lípa Musica*

*Igor Františák
Svatováclavský hudební festival*

*David Dittrich
Concentus Moraviae*



Přehled koncertů

datum	místo	název	vystupující umělci	cena vstupenek / Kč	info	více na stráně:
so/12/9/19h	Liberec	Mesiáš	H. Blažilková, M. Cukrová, J. Březina, R. Hoza, Collegium 1704, Collegium Vocale, V. Luks	1.400 / 900 / 400		12
pá/18/9/19h	Zahrádky	Sladká krásná dáma	i Flautisti Ensemble	250		13
so/19/9/19h	Česká Lípa	Špaček hraje a diriguje	Česká studentská filharmonie, Josef Špaček	450 / 350 / 250		14
ne/20/9/17h	Česká Lípa	#beethoven250	Jan Bartoš	250		15
st/23/9/19h	Česká Lípa	Nezapomeň... benefiční koncert	Iva Bittová, Martin Prokeš, David Mašek	300		16
ne/27/9/17h	Česká Lípa	Sně	Beata Hlavenková, Oskar Török, Patrick Karpentski, Miloš Peter Klápště	250		17
po/28/9/19h	Česká Kamenice	Ó světlo zrozené	Cappella Mariana	250		18
pá/2/10/19h	Kamenický Šenov	Originální pražský synkopický orchestr		290		19

so/3/10/19h	Děčín	Lípa Musica Septet		290		20
ne/4/10/17h	Prysk	Seďm posledních slov...	Markéta Cukrová, Zemlinského kvarteto	250		21
út/6/10/19h	Teplice	Musica Bohemica: Poezie lidové písně	Anna Hlavenková, Martin Prokeš, Musica Bohemica, Jaroslav Krček	250		22
ne/11/10/17h	Česká Lípa	Chvalme Pána	Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala	290		23
pá/16/10/19h	Liberec	Solo pro Josefa Špačka	Josef Špaček	350		24
so/17/10/19h	Hermanice v Podl.	Vieni Creator Spiritus	Katta	250		25
po/19/10/19h	Doksy	Jurkovičovy ukolébavky	Hana Blažilková, Jana Semerádová, Mélusine Srovnal, Jan Krejča, Jiřina Marešová	250		26
st/28/10/19h	Nový Bor	Hudba stříbrného plátna	Komorní filharmonie Pardubice, Jan Kučera	450 / 350 / 250		27
čt/5/11/19h	Česká Lípa	Má to smysl	Josef Špaček, Miroslav Sekera a žáci ZUŠ Česká Lípa	80		28

Slevy: děti do 15 let jednorázová cena 100 Kč, důchodci 15%, ZTP, ZTP/P 50%. Změna programu vyhrazena.



spojeni
hudbou

sobota
12. září
19.00

Liberec,
Divadlo F. X. Šaldy

1.400 / 900 / 400 Kč

Koncert
pro Liberecký kraj



Exkluzivní
partner koncertu



MESIÁŠ

Koncert pro Liberecký kraj zahajovací koncert

Hana Blažíková – soprán

Markéta Cukrová – alt

Jaroslav Březina – tenor

Roman Hoza – bas

Collegium 1704, Collegium Vocale

Václav Luks – dirigent

Georg Friedrich Händel: Mesiáš

pátek
18. září
19.00

Zahrádky,
kostel
sv. Barbory

250 Kč

SLADKÁ KRÁSNÁ DÁMA

koncert při svíčkách

i Flautisti Ensemble

Jitka Konečná, Ilona Veselovská – flétny

Filip Dvořák – cembalo

Jakub Michl – viola da gamba

Tarquinio Merula | Salamone Rossi

Henry Purcell | Georg Philipp Telemann

Johann Kaspar Kerll | Dario Castello

Hallelujah! Ikonické radostné zvolání k oslavě vzkříšení je nejen emblémovým sborem Händelova oratoria Mesiáš, dnešní doba tento výrok povýšila na toužebně očekávaný, vracející ztracenou jistotu a posilující naději... A právě proto se provedení bez nadsázky nejvýznamnějšího a nejpopulárnějšího oratoria stává náhradním, avšak neméně slavnostním a umělecky hodnotným programem zahajovacího večera a čtvrtého Koncertu pro Liberecký kraj. Dílo nebývalé duchovní hloubky a hudební působivosti přináší bez bohoslužebné zátěže jednoznačné poselství radosti, poselství, které by nebylo úplné a pravdivé, pokud by mu nepředcházela propast smutku a rozjímání misie se s vděkem... poselství naděje pro budoucnost, které nemůže posluchače nezasáhnout. Zvláště když se o nastudování postará chlouba české dobové poučené interpretace vítaná od Berlína, přes Salcburk, Vídeň až po Paříž, soubor Collegium 1704 s kvartetem předních českých pěveckých hvězd... Hallelujah!

Sladká krásná dáma aneb kouzlo barokní hudební krásy. I tak by se dal stručně charakterizovat program, v němž se hlavní úlohy ujme flétna a který v letošním roce rozezná svitem svící ozářenou zahrádeckou svatou Barbory. Těšit se můžete na mimořádný zvukový i emocionální zážitek v paletě flétnového barokního repertoáru v podání dua mladých virtuosek, jejichž umělecké dráhy se střetly na londýnské Královské hudební akademii a které si ke spolupráci přizvaly gambistu Jakuba Michla a cembalistu Filipa Dvořáka. Koronavirová situace nám zabránila pozvat přímo flétnový konsort i Flautisti, který dvě české hráčky daly před deseti lety dohromady společně se svými zahraničními spolužačkami v Londýně. Avšak i alternativní program posílený o české instrumentalisty vás okouzlí hudbou plnou emocí, ženské vřelosti i výjimečnou muzikalitou a v plné kráse představí sladce přitažlivý zvuk krásné dámy zvané flétna...





© Radovan Štěpán



© Petra Hájská



© Vojtěch Havelík

sobota
19. září
19.00

Česká Lípa,
bazilika Věch
svatých

450 / 350 / 250 Kč

ŠPAČEK HRAJE A DIRIGUJE

Josef Špaček – housle, dirigent
Česká studentská filharmonie
Petr Kadlec – průvodní slovo

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert
pro housle a orchestr e moll, op. 64
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie
č. 35 D dur, K. 385 „Haffnerova“

Plníme (si) sny. Při tvorbě festivalového programu už tomu tak logicky bývá a nezbyvá jen doufat, že sny dramaturgické budou i sny divákovy. O to větší potěšení přichází, když se podaří splnit i sny interpreta. Josef Špaček pokračuje letos ve své spanilé jízdě bývalý šéfdirigent Jiří Bělohlávek, si tak náš první orchestr vychovává novou generaci hudebníků, která své zkušenosti sbírá v rámci koncertní a zájezdové činnosti „áčkového týmu“ České filharmonie a postupně do něj dorůstá. O tom, že Česká studentská filharmonie není žádné „béčko“, ale mladistvou energií a talenty nabitě kompaktní a kvalitní filharmonické těleso, vás společně s Josefem Špačkem s houslemi i taktovkou v ruce přesvědčí v ikonických dílech klasického symfonického repertoáru. Večerem vás v dialogu s Josefem Špačkem provede ostřílený filharmonický moderátor Petr Kadlec.

neděle
20. září
17.00

Česká Lípa,
Biberova kaple

250 Kč

#beethoven250

Jan Bartoš – klavír

Ludwig van Beethoven:
Sonáty a bagately

Ročníkovým tématem 19. Lipy Musicy jsou housle, ale stejně tak by jím letos mohlo být i připomenutí génia Ludwiga van Beethovena, neboť celým hudebním světem rezonují oslavy 250. výročí jeho narození. Svoji tvorbou, osobitostí hudebního vyjadřování, silným důrazem na myšlenkový, etický ideál díla představoval Beethoven ve své době nové pojetí umělce coby svobodného, nezávislého tvůrce, který se prosazuje zcela samostatně. V jeho díle se dokonale završuje epocha vrcholného vídeňského klasicismu a současně svým subjektivním, silně citovým přístupem předjímá vyjadřování budoucích romantiků. V reprezentativním klavírním průřezu od prvního po poslední Beethovenův opus je dokonale otištěn skladatelův vývoj i jednota. Plnou a mnohvrstevnatou beethovenovskou škálu od mladické radostné energie, přes bouřlivost až k smířlivým tónům plným životního poznání vykreslí festivalový debutant Jan Bartoš. Kritiky i kolegy ceněný nevšední typ hudebníka, u něhož se neokázalá virtuozita rafinovaně snoubí s hlubokým přemýšlivým muzikantstvím, skutečná osobnost právem náležící k evropské klavírní elitě...



středa
23. září
19.00

Česká Lípa, kostel
Mistra Jana Husa

300 Kč

benefiční koncert pro

Nadační fond

NEZAPOMEŇ...

benefiční koncert

Iva Bittová – housle, zpěv

Martin Prokeš – zpěv

David Mašek – klavír

autorské skladby a písně

... na zpěv ptáků, větru ve větvích stromů, šumění lesa, vzrušující zážitky z dětství i slzy nehlubšího smutku nad odchodem blízkých... tak zní zpěv duše jedné z nejvýraznějších osobností naší alternativní hudební scény, Ivy Bittové, která se na festivalové prkna vrací s novou niternou kompozicí „Nezapudka“ a v inspiracích evropskou lidovou hudbou a poezií. Drobné klenoty Janáčka či Bartóka, lidové tvořivosti, ale i všední život a absolutní ticho jsou nevyčerpatelnou studnicí inspirace pro umělkyni, která svou tvorbou vdechuje život magickým emocím krásy, lásky i smutku. „Tvůrčí hudební proces přináší životodárnou energii planetě,“ praví sama Bittová. Její festivalový návrat, na němž bude mimo jiné spolupracovat i s Martinem Prokešem, coby tenoristou, přinese tentokrát energii Nadačnímu fondu Ozvěna. A společně se tak budeme moci přesvědčit, že hudba mnohdy znamená více než jen energii pro náš svět, ale že může otevírat nebe...

úterý
22. září
17.00

Česká Lípa, kostel
Mistra Jana Husa

390 Kč

WORKSHOP

s Ivou Bittovou

Koncert doplní doprovodný workshop Ivy Bittové v rámci programu Žingora určený pro všechny příznivce zpěvu bez ohledu na věk a pěvecké vzdělání, který rozvíjí hlas jako svobodný nástroj k vyjádření nehlubších lidských potřeb, emocí a přání. Kapacita 15 osob, předpokládaná doba trvání 150 minut.



neděle
27. září
17.00

Česká Lípa,
Centrum textilního
tisku

250 Kč

SNĚ

Beata Hlavenková – klavír, zpěv

Oskar Török – trubka

Patrick Karpentski – kytara

Miloš Peter Klápště – basová kytara

autorské skladby a písně

„Vždy mě fascinovalo dodávat melodii textu, který je už nositelem nějaké emoce, rytmu, někdy i harmonické nálady. Naopak mi není blízké vkládání slov do už hotové melodie,“ říká úspěšná zpívající klavíristka, skladatelka a držitelka ceny Anděl Beata Hlavenková. A tak vznikly Sně, tedy báSně, píSně a Snění s jasně rozpoznatelným autorským rukopisem a citlivou a soustředěnou interpretací. Originální písně reflektující poezii Petra Borkovce a Bohuslava Reynka, jimž nechybí osobitá odvaha experimentovat, hledat nekonvenční harmonie i aranžmá, žánrová svoboda oscilující mezi jazzem, moderní klasikou a popem, a které jdou vstříc současnému nadžánrovému písničkářství... A ve středu toho všeho je jiskrná muzika, která pohladí vnitřní krásou, lidskostí, ale i zasáhne životní naléhavostí, obrysem bolesti a uhrančivou muzikalitou...



pondělí
28. září
19.00

Česká Kamenice,
kostel
sv. Jakuba st.

250 Kč

Ó SVĚTLO ZROZENÉ svatováclavský koncert

Cappella Mariana
Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Thomas Tallis | William Byrd
John Tavener

Po všech stránkách renesanční večer je připraven pro první letošní novou lokalitu, děkanský kostel sv. Jakuba staršího v České Kamenici. Trojlodní chrám goticko-renesančního rázu je nejen vizuální dominantou města, ale i místem, kde na varhany hrával sám Antonín Dvořák, když navštěvoval zdejší německou školu a na praxi pobýval v jednom místním řeznictví... Odkaz českého velikána však protentokrát necháme spát a vrátíme se do časů úsvitu novověku, do tudorovské Anglie zmítané boji mezi anglikánskou a katolickou církví, jejímž světlem se stala panenská královna Alžběta I. a s ní přicházející zlatý věk všeobecného rozkvetu. Stranou nezůstala ani anglická hudba, které vévodili Tallis a Byrd, mistři duchovní polyfonie. Jejich odkaz komorní vokalisté Cappella Mariana postaví do kontrastu s italským bardem a capella zpěvu Palestrinou. Českokamenická premiéra je příslibem dobového renesančního zážitku v celé své kráse...

pátek
2. října
19.00

Kamenický Šenov,
kino Hvězda

290 Kč

ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

americký jazz, blues a taneční
hudba 20. let 20. století

... aneb Sladká Sue a Královny synkop v pánském vydání... také vám repertoár amerických šlágrů z dob, kdy Spojenými státy otrásala prohibice a vládla jim tvrdá gangsterská ruka, evokuje kultovní filmový snímek Někdo to rád horké? Originální pražský synkopický orchestr je přední český profesionální orchestr zabývající se autentickou interpretací raného amerického jazzu, blues a taneční hudby 20. let minulého století. Díky použití dobových nástrojů, originálních technik hraní a sofistikovaných aranžmá je tento orchestr, úspěšně pokračující v tradici založené plnokrevným hudebníkem Pavlem Klikarem, považován za jeden ze stylově nejvěrnějších. A můžete si být jisti, že hraje o dost lépe než průměrná kapela ukrývající legendární smolaře, kterou v hudební komedii Billyho Wildera krásnila jen sladká Marilyn... Letošní kamenickošensovský večer v kině Hvězda slibuje oddechový stylový večer kořeněný špetkou humoru.



sobota
3. října
19.00

Děčín, zámek
Knihovni sál

290 Kč

LÍPA MUSICA SEPTET

Josef Špaček – housle
Pavel Nikl – viola
Václav Petr – violoncello
Adam Honzírek – kontrabas
Radek Baborák – lesní roh
Ondřej Roskovec – fagot
Tomáš Kopáček – klarinet

Richard Strauss | Ludwig
van Beethoven



neděle
4. října
17.00

Prysk, kostel
sv. Petra a Pavla

250 Kč

SEDM POSLEDNÍCH SLOV...

Markéta Cukrová – mezzosopran
Zemlinsky Quartet
František Souček, Petr Strížek –
housle, Petr Holman – viola,
Vladimír Fortin – violoncello

Joseph Haydn: Sedm posledních
slov Vykupitele na kříži

Na výjimečný projekt současného uměleckého garanta houslisty Josefa Špačka, který si v roce 2019 k premiérové festivalové sextetní spolupráci přizval mimořádné umělecké osobnosti mladší generace převážně z Německa, naváže v letošním roce projekt pro sedmero instrumentalistů z České republiky. Špaček se tentokrát na jednom pódiu setká s minulým garantem a světově proslulým hornistou Radkem Baborákem, violistou spolupracujícím s nejúspěšnějším českým kvartetem Pavla Haase Pavlem Niklem či svými filharmonickými kolegy v čele s koncertním mistrem violoncellové sekce Václavem Petrem, kontrabasistou Adamem Honzírkem a dechaři Ondřejem Roskovcem a Tomášem Kopáčkem. Nově vzniklé komorní těleso s ambicí dalšího koncertního působení, jehož rodištěm však navždy zůstane Lípa Musica, přispěje k beethovenovským oslavám zařazením jeho mladistvou energií nabitého Septetu s blyštivými instrumentálními sóly. Vedle toho zazní Straussův ohňostroj, postavou legendárního lidového šprýmaře inspirovaný opus Enšpíglova šibalství. Sečteno a podtrženo: loni sextet, letos septet, Špačkovy šibalství pokračuje...

Nejenže v Haydnově odkazu jde o jednu z nejzajímavějších kompozic, i skladatel ji sám směle řadil ke svým nejlepším, ale v obecném kontextu duchovně zaměřené umělecké tvorby vůbec jde o zcela výjimečné dílo, jež jako málokteré vypovídá s takovou přesvědčivostí o ukřižování Ježíše Krista a jeho posledních pozemských okamžicích. Ztišený výraz plný vnitřní dramatickosti, ale zároveň až dojemné spoluúčasti, nám dává možnost nahlédnout na smysl oběti Božího Syna i na nejvyšší stupeň projevené lásky, která se jeho smrtí stává naším vykoupením. Je to vpravdě dílo duchovní, které vrcholnou uměleckou formou odpovídá na otázky po smyslu žití a ukazuje jedinou možnou cestu naplnění života, cestu lásky... Pojďme se na tuto pravou cestu vydat spolu s prvotřídními interprety, kteří tento výjimečný hudební skvost v úpravě pro kvarteto a ženský hlas nastudovali na objednávku festivalu.



úterý
6. října
19.00

Teplice,
Bartholomeus
Gallery Café

250 Kč

MUSICA BOHEMICA: POEZIE LIDOVÉ PÍSNĚ

Anna Hlavenková – soprán

Martin Prokeš – tenor

Musica Bohemica

Jaroslav Krček – um. vedoucí

moravská a česká lidová inspirace
v úpravách Jaroslava Krčka

Lidová píseň se pomalu vytrácí z našich životů, avšak jedním z bardů, který se hrdě bije za její uchování a se svým souborem už bezmála půlstoletí přináší svým posluchačům radost, krásu a poezii, v lidové písni vrchovatě obsaženou, je Jaroslav Krček. Dirigent, skladatel, hráč na bezpočet hudebních nástrojů, zpěvák, hudební režisér a dokonce i výrobce nástrojů. Umělec více než renesanční je i za hranicí osmé dekády svého života studnicí nezdolné životní energie, optimismu, neutuchající touhy po muzikantské dokonalosti a nikdy nevysychajícím pramenem hudebních nápadů. Jedním z takových je i nový projekt, který vzdává hold lidové písni v úpravách, které jí vtiskli již dříve klasičtí hudební skladatelé Bohuslav Martinů a Leoš Janáček a nyní Krček sám. Bez akademické strnulosti, spontánně a s vřelým citem a přitom vytríbeně, jak je Krčkovi vlastní. V sólových partech se představí nejen členka Krčkova ansámblu, ale i z jiných operních a koncertních pódii ostřílená teplická sopranistka Anna Hlavenková a ředitel festivalu, zkušený tenorista a teplický rodák Martin Prokeš.

neděle
11. října
17.00

Česká Lípa,
bazilika Věch
svatých

290 Kč

CHVALME PÁNA

Český filharmonický sbor Brno

Jana Melišková – soprán

Pavel Drápal – tenor

Petr Nouzovský – violoncello

Martin Jakubíček – varhany

Petr Fiala – dirigent

Bohuslav Matěj Černohorský
Zdeněk Fibich | Henryk Górecki
Petr Fiala | Anton Bruckner

„Český filharmonický sbor Brno má takové množství úžasných kvalit, že každý pokus o jejich popsání je předem odsouzen k neúspěchu...“ Tak se nad umem našeho elitního pěveckého souboru rozplývá zahraniční kritika. Těleso bezpochyby náležící k nejužší světové špičce v oblasti vážné hudby a sborového zpěvu vždy dokáže posluchače uchvátit mimořádným hudebním citěním a takřka dokonalým souzněním hlasů. A nejenak tomu bude i při jeho festivalové premiéře, která se odehraje v domovském srdci festivalu. Ryze duchovní program slibuje chvíle zamyšlení, sebereflexe a usebrání pod dojmem zásadních zpěvů Brucknera, Góreckého či Fibicha v jednoduše grandiózním podání...



pátek
16. října
19.00

Liberec,
Oblastní
galerie Liberec

350 Kč

SÓLO PRO JOSEFA ŠPAČKA

Josef Špaček – housle

Johann Sebastian Bach | Béla Bartók

sobota
17. října
19.00

Heřmanice
v Podještědí,
kostel sv. Antonína
Paduánského

250 Kč

VIENI CREATOR SPIRITUS

Katta – varhany a zpěv

Johann Sebastian Bach | Arvo Pärt
Olivier Messiaen | Katta

Vyvrcholením festivalové umělecké garance Josefa Špačka bude jeho očekávaný sólový recitál, který zasazujeme do v pořadí třetí nové lokality, budovy bývalých libereckých městských lázní, dnes obývaných Oblastní galerií. Průzračná architektonická čistota tohoto prostoru doslova vybízí ke splynutí s brilantně křišťálovým tónem LeBrun Bouthillard, mimořádně cenného mistrovského nástroje od Guarneriho del Gesù, na nějž bez nadsázky fenomenální Josef Špaček hraje. Sympatický, nenucený a vždy usměvavý mladý houslista je typem umělce, který si bez laciného vnějškového efektu poctivým uměním a uvolněnou přirozeností podmaňuje publikum se závratnou lehkostí kdykoli a kdekoli. Jeho krásně utvářený čistý tón lahodí uchu, technická jistota se zdá být zcela mimovolná a nenamáhavá a na svůj stále mladý věk dokáže učarovat jemností, expresivitou i hloubkou výrazu. Nadto zůstává příjemným a pokorným umělcem, kterému nechybí mladistvá noblesa, charisma, ale, a to především, lidskost. Nezbyvá než si brilantní večer do posledního okamžiku plnými doušky vychutnat a přát si, ať Josef Špaček zůstane svůj a opět po čase se na festival vrátí...

Chcete-li poznat nové hudební světy, přijměte pozvání na netradiční varhanní recitál do další premiérové lokality, novotou zářícího kostela svatého Antonína Paduánského v Heřmanicích v Podještědí. Novogotický filiální kostel dominikánské farnosti z Jablonného v Podještědí rozezní unikátní bílé varhany. Marně byste je však hledali v mobiliáři kostela, přiveze je s sebou andělsky éterická i zemitě živelná varhanice, která si říká Katta. Nepřehlédnutelná osobnost české hudební scény, jež se originálně pohybuje nejen na poli klasické hudby, ale ráda autorsky její hranice překračuje varhanní hrou i zemitým zpěvem, nás vezme na duchovní hudební pouť od Bacha, Pärta či Messiaena až k vlastním originálním skladbám. Těšit se můžete na energii a vzrušením nabitý večer ve společnosti uhrančivé umělkyně, která je svá až do morku kostí...



pondělí
19. října
19.00

Doksy, zámek
Rytířský sál

250 Kč

JURKOVIČOVY UKOLÉBAVKY

Hana Blažíková – soprán

Jana Semerádová – barokní flétny

Mélusine Srovnal – viola da gamba

Jan Krejča – theorba

Jiřina Dvořáková Marešová – varhanní
pozitiv

Pavel Jurkovič | Adam Michna

z Otradovic | Johannes Hieronymus
Kapsberger

středa
28. října
19.00

Nový Bor,
Městské divadlo

450 / 350 / 250 Kč

HUDBA STŘÍBRNÉHO PLÁTNA

závěrečný koncert

Komorní filharmonie Pardubice

Jan Kučera – dirigent

Hudba z filmů a seriálů: Anděl Páně
C. a k. polní maršálek | Dívka v modrém
Harry Potter | Hrdinný kapitán Korkorán
Kolja | 30 případů majora Zemana | Piráti
z Karibiku | Princezna se zlatou hvězdou
Přednosta stanice | Pyšná princezna
To neznáte Hadimršku ad.

Že by lapidární nevinné dětské zpívanky měly patřit na festivalový program? Ano! Poznejte s námi barevný svět ukolébavek Pavla Jurkoviče – zpěváka, hudebníka a učitele, kterému několik generací skvělých mladých hudebníků v čele se sopranistkou Hanou Blažíkovou vděčí za láskyplné uvedení do kouzelného světa hudby. Neodolatelné kouzlo a něhu jejího hlasu doplní celá řada vynikajících muzikantů pod vedením éterické flétnistky Jany Semerádové. V ukolébavkách se nezapře Jurkovičova láska k moravské lidové písni ani jeho znalost barokních kancionálů, a proto také poetické aranže písní vycházejí především z barokního a lidového instrumentáře. Niternou krásu těchto drobných drahokamů představili umělci nedávno na supraphonské nahrávce, koncertně ji na festivalovou nabídku poprvé provedou na dokském zámku. Nenechte si ujít tuto mimořádnou líbeznou premiéru a přijďte si vybrat svou nejkrásnější ukolébavku i vy...

Svěží večer plný hitů české i světové filmové hudby v Novém Boru, to je nabídka letošního závěrečného koncertu. Mistrů nad mistry, kteří vtiskli nezaměnitelnou podobu legendárním snímkům od dob „filmů pro pamětníky“ přes filmy hudební, klasické komedie, pohádky, i snímky, které patří do zlatého fondu české i světové kinematografie, najdeme nejen v českých luzích a hájích bezpočet. Zmínme například Petra Hapku, Járu Beneše, Zdeňka Lišku, Ondřeje Gregora Brzobohatého nebo Johna Williamse a už vám jistě v uších zní melodie z Kolji, Přednosta stanice, Pyšné princezny, Anděla Páně nebo Harryho Pottera... Přijďte si je poslechnout ve výtečných aranžích neobyčejně talentovaného skladatele, dirigenta Jana Kučery, který se coby vyhlášený specialista tohoto oboru od klavíru chopí taktovky pardubické komorní filharmonie. Závěr festivalu tak slibuje odlehčený umělecký zážitek pro nelehkou dobu, který bude posledním kamínkem do pestré hudební mozaiky předjímající oslavy dvacátých narozenin festivalu.



ČESKOLIPSKÝ
KOMORNÍ
CYKLUS

V souvislosti s pandemií Covid-19 a přijatými bezpečnostními opatřeními byla část koncertů přesunuta na nové termíny. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti, předprodej pokračuje.

15/6/Jiráskovo divadlo

Epoque Quartet & Siempre Nuevo

9/9/kostel Mistra Jana Husa

Roman Hoza & Barbara Maria Willi

10/11/kostel Mistra Jana Husa

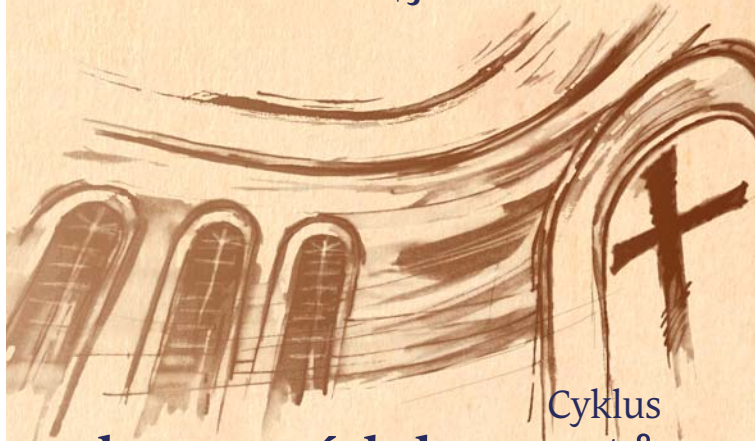
Irena Chřibková

24/11/kostel Mistra Jana Husa

Královéhradecký dětský sbor Jitro

8/12/kostel Mistra Jana Husa

Musica Bohemica & Jaroslav Krček



Cyklus
komorních koncertů
v České Lípě

Více informací a vstupenky na:

www.lipamusica.cz

KURZY
čt/15/10/celodenní
Liberec, ZUŠ

st/4/11/odpolední
Česká Lípa, ZUŠ

KONCERT
čtvrtek
5. listopadu
19.00

Česká Lípa,
Kulturní dům Crystal

80 Kč

ve spolupráci se



MISTROVSKÉ KURZY & MÁ TO SMYSL? Se Sekerou na Špačka! epilog

žáci ZUŠ

Josef Špaček – housle

Miroslav Sekera – klavír

Společný projekt se Základní uměleckou školou v České Lípě „Má to smysl!“ je pevnou stálíci festivalového programu. Uměleckou osobností, se kterou se mladé talenty našeho regionu, jež svůj talent třebí právě na této škole, budou moci setkat, a to nejen na jednom pódiu, ale i na mistrovských kurzech, nemůže být ani letos nikdo jiný než umělecký garant festivalu, prvotřídní houslista Josef Špaček, neboť jeho potenciál je nevyčerpatelný. Umělecký partner a koncertní mistr České filharmonie a sólista respektovaný po celém světě, který má na svém kontě řadu prestižních úspěchů z mezinárodních soutěžních klání, je dokonalým prototypem vzoru a inspirace pro mladé hudebníky, nejen pro svůj úspěch, ale i pokoru, skromnost a lidství. Jako posilu si letos Josef Špaček zvolil svého stálého koncertního partnera, klavíristu Miroslava Sekeru, jehož bychom mohli charakterizovat stejnými slovy, jako loučícího se uměleckého garanta. A právě to je tím nejvzácnějším poselstvím pro mladou generaci... tak tedy se Sekerou na Špačka!



Vstupenky

Předprodej vstupenek probíhá od 15. června 2020. Vstupenky na jednotlivé koncerty jsou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu, ve vybraných koncertních místech nebo v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system.

Festivalová kancelář: Žižkova 528/6, Česká Lípa

Otevírací doba: červen: po a st 15.00–18.00,
út a čt: 14.00–16.00, červenec, srpen: po a st 15.00–18.00,
září, říjen: po a st: 15.00–18.00, út a čt: 14.00–16.00.
Platba platební kartou je možná.
Aktuální otevírací doba je uvedena na www.lipamusica.cz.

On-line: www.lipamusica.cz

Vstupenky je možné rezervovat a vyzvednout do 10 dnů ve festivalové kanceláři, nebo uhradit platební kartou a vytisknout jako e-vstupenky.

Ostatní prodejní místa:

Prodej v ostatních prodejních místech bude k dispozici dle možnosti uvolnění prodejních kapacit v závislosti na aktuálně platných bezpečnostních opatřeních.

- * Česká Kamenice, Infocentrum, nám. Míru 122, předprodejní místa Vstupenka Děčín, www.vstupenkadecin.cz – jen na koncert v České Kamenici;
- * Děčín, Zámek – pokladna, Dlouhá jízda 1254, předprodejní místa Vstupenka Děčín, www.vstupenkadecin.cz – jen na koncert v Děčíně;
- * Doksy, Infocentrum, Zámek Doksy, Valdštejnská 183 – jen na koncert v Doksech;
- * Jablonné v Podještědí, Informační centrum, Náměstí Míru 23 – jen na koncert v Heřmanicích v Podještědí
- * Kamenický Šenov, Informační centrum Panská skála, Prácheňská 42 – jen na koncerty v Kamenickém Šenově a Prysku;
- * Liberec, pobočky předprodejní sítě evstupenka.cz, např. Divadlo F. X. Šaldy v Liberci ad., www.evstupenka.cz – jen na koncert 12. 9.; pokladna Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14 – jen na koncert 16. 10. v Liberci;
- * Nový Bor, Smetanova 523, Kultura N.B. a jejich obvyklá předprodejní místa – jen na koncert v Novém Boru;
- * Teplice, Turistické centrum VisitTeplice, Dlouhá 63/31 – jen na koncert v Teplicích;
- * předprodej na všechny koncerty probíhá také na pobočkách sítě Colosseum Ticket: www.colosseumticket.cz.

Slevy:

Studenti a senioři nad 60 let: 15%.
Děti do 15 let: jednotné vstupné na všechny koncerty 100 Kč.
Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50%.
Členové Klubu přátel festivalu: 5, 10, nebo 15% v závislosti na hodnotě karty. Nelze uplatnit na koncert dne 12. 9. 2020.
Věrnostní slevy nejsou kombinovatelné s výše uvedenými.

Mecenášský klub Lípa Maecenaria

Za léta fungování spolku ARBOR se ukazuje, že skupina dárců je pro financování MHF Lípa Musica naprosto klíčová, má velký potenciál a zaslouží si zvláštní péči. Proto festival založil klub mecenášů, který se pro své názvosloví inspiroje významnými osobnostmi hudebních mecenášek historie a jehož cílem je vytvořit společenství příznivců podporujících MHF Lípa Musica a další aktivity spolku ARBOR, již se aktivně podílejí na jejich rozvoji a současně mají možnost získat za svoji podporu i nadstandardní benefity. Brány Klubu mecenášů jsou otevřeny všem, kterým není lhostejný vývoj hudební kultury v severočeském regionu, a to bez ohledu na vyšší příspevku.

V kterých oblastech dary členů Klubu mecenášů pomohou:

- * zajištění mimořádné programové a interpretační kvality pořádaných koncertů;
- * podpora nastupující generace mladých talentů a rozvoj edukačních aktivit pro děti a mládež;
- * propagace české hudby v rámci česko-německého kulturního dialogu;
- * ožívování kulturních center regionu.

Klub mecenášů nabízí čtyři kategorie členství, které jsou odstupňované podle výše podpory a poskytovaných výhod. Dříve fungující platforma sdružující dárců z řad lékařů Sanamus Musica je součástí mecenášského klubu.



Pauline	Naďa	Jeanette	Elizabeth
výše daru 1.500 Kč +	výše daru 10.000 Kč +	výše daru 30.000 Kč +	výše daru 100.000 Kč +

Více informací o mecenášském klubu a možnosti stát se členem najdete na www.lipamusica.cz v sekci **Lípa Maecenaria**.

Dárkové poukazy:

Dárkové poukazy na nákup vstupenek festivalu v hodnotě: 500, 1.000 a 2.000 Kč jsou k dostání ve festivalové kanceláři.



KRÁSA VODY

Myslíme na naše německé přátele v Großschönau, Waltersdorfu, Žitavě, Oybinu, Schirgiswalde a dalších místech, kam se letos s koncerty nemůžeme vypravit. Připravujeme však mimořádné česko-německé překvapení a těšíme se na společné setkání v roce 2021!



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL



SEVEROČESKÁ VODA
NADAČNÍ FOND

Podporujeme ty, kteří svým uměním vnášejí mezi lidi krásu
a umožňují jim zpomalit v dnešním uspěchaném světě.



POCHUTNEJTE POCTIVOU ŘEMESLNOU PRÁCI Z LUŽICKÝCH HOR

Pivo u nás stále kvasí na otevřené spilce a zraje v původním kamenném ležáckém sklepě.

Pro výrobu piva se používá voda z Lužických hor z vlastního vrtu, Žatecký poloraný červeňák a slad ze Zábřehu.



Krásné
hudební zážitky
přeje

Václav Kubeš

Václav Kubeš
ředitel společnosti



AUTO
DORDA

★ *Založeno* ★

1988



WWW.DORDA.CZ

Autorizovaný partner značek:



Navštivte nás!

**Oblastní galerie
Liberec**

www.ogl.cz

**Muzeum Českého ráje
v Turnově**

www.muzeum-turnov.cz

**Vlastivědné muzeum
a galerie v České Lípě**

www.muzeumcl.cz

**Severočeské muzeum
v Liberci**

www.muzeumlbc.cz



Institute jsou příspěvkovými
organizacemi Libereckého kraje
www.kraj-lbc.cz

foto Milan Drahoňovský

NA OBĚŽNOU DRÁHU

dosáhneme, když naše stožáry postavíme na sebe.
Jejich celková výška je přes 550 km.
Každý metr pravidelně ošetřujeme.

Zajišťujeme spolehlivý provoz, rozvoj
a bezpečnost české přenosové soustavy.
Jsme společnost ČEPS.

www.ceps.cz

VEDEME ELEKTRINU
NEJVYŠŠÍHO NAPĚTÍ



Když v životě
něco zaskřípe,
s námi máte
nástroje
k tomu řešit
to pianko
a cellem.


Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

Pro život, jaký je



**JIŽ 25 LET NABÍZÍME TISKOVÁ
A IT ŘEŠENÍ NA MÍRU**

www.kasro.cz

► Prodej a pronájem tiskových zařízení

„Věnujte se své práci naplno a starosti
o tisk nechte na nás!“

► Digitalizace

„Soustředte se na klíčové cíle Vašeho
podnikání a odpoutejte se od papírování.“

► Komplexní správa IT

„Známe nejen cenu Vašich dat, ale i cenu
Vašeho času.“

AKČNÍ CENY

@KASRO

Solutions for you



letos již po páté

Advent s Ozvěnou

pátek

11. prosince, 14–19 h

sobota

12. prosince, 10–19 h

Centrum textilního tisku v České Lípě

★ zpívání vánočních koled

★ svažené víno a domácí nealko punč

★ cukroví

★ vánoční trh s ručně vyráběnými
dárky pro vaše blízké

★ tradiční tvořivé dílničky pro děti

★ ručně vyráběná bylinná mýdla z farní
mýdlárny Koukol ve Volfarticích

★ obchůdek U Květu lipového

Vstupné zdarma.

Výtěžek bude použitý na pomoc dětem
s trvalou ztrátou sluchu.

*Těšíme se na setkání s vámi
v předvánočním čase.*

O | z | v | ě | n | a | (Nadační fond

w.ozvena.org

[f Nadační fond Ozvěna](https://www.facebook.com/Nadační.fond.Ozvěna)

Za laskavé podpory: **Česká lípa**



KlasikaPlus.cz

Mezinárodní festival animovaných filmů

ANIFILM



www.anifilm.cz

LIBEREC

6. – 11. října 2020, Liberec

ČAF

ČESKÁ ASOCIACE
FESTIVALŮ

Blues Alive

Colours of Ostrava

Concentus Moraviae

Svatováclavský hudební festival

Folkové prázdniny

Hudební festival Znojmo

JazzFestBrno

Letní Letná

MHF Lípa Musica

Moravský podzim

Respect

Struny podzimu

Tanec Praha

United Islands of Prague

PORTÁL
O KLASICKÉ HUDBĚ

...váš vyladěný partner

Přinášíme
Vám
svět umění
czaf.cz

NATURPARK
ZITTAUER
GEBIRGE

LUŽICKÉ
HORY



LUŽICKÉ HORY – neobjevený klenot pohraničí

Lužické hory si stále střeží své kouzlo a utajená místa. Lákají dobrodruhy, kteří chtějí objevovat neznámé a těší se z neposkvrněnosti tohoto příhraničního skvostu. Přitahují zvědavé turisty, kteří pátrají po historii a po stopách našich předchůdců. Putují po krajině a poznávají podstatkovité domy, skalní města, staré sklářské hutě či sakrální památky.

Lužické hory se pyšní rozmanitostí. Příkré stráně a hluboká údolí, barvami hrající smíšené lesy, čedičové varhany i podivuhodné pískovcové skalní útvary jsou pravými klenoty.



PIVNÍ STEZKA LUŽICKÝCH HOR

Místní řemeslné pivovary propojila Pivní stezka Lužických hor. Pivní degustace jsou zážitkem a zároveň i prostředkem, aby se návštěvník vydal k zajímavým turistickým cílům. Jako bonus si může návštěvník z každého pivovaru odnést i speciální pivní tácek. Jedná se o unikátní sbírkový předmět a projde-li celou stezkou, získá až devět táčků! Pivní stezka je tedy i hra a soutěž zároveň. Kdo získá všechny tácky jako první? Pivní stezka láká turisty na prohlídky pivovarů, na degustace, ale hlavně na kouzelnou krajinu s jedinečnou atmosférou.



#dobijimsevluzihorach

Kontakt: www.pivnistezka.cz, www.luzihory.cz, info@luzihory.cz

Exkluzivní partneři Koncertu pro Liberecký kraj:



Finanční partneři:



Oficiální partneři:



Hlavní mediální partneři:



Prodej vstupenek:



Vydal:

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu

Grafické zpracování: DÍLNA.org

Fotografie: archiv umělců a festivalu

© Shutterstock

Pořadatel:

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu

Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa

tel.: + 420 608 917 973, info@lipamusica.cz



    *lipamusica*

www.lipamusica.cz